

Fig 16: Plates varies from one place to another.  
Fig 16: D'un endroit à l'autre, les plaques ne sont pas identiques

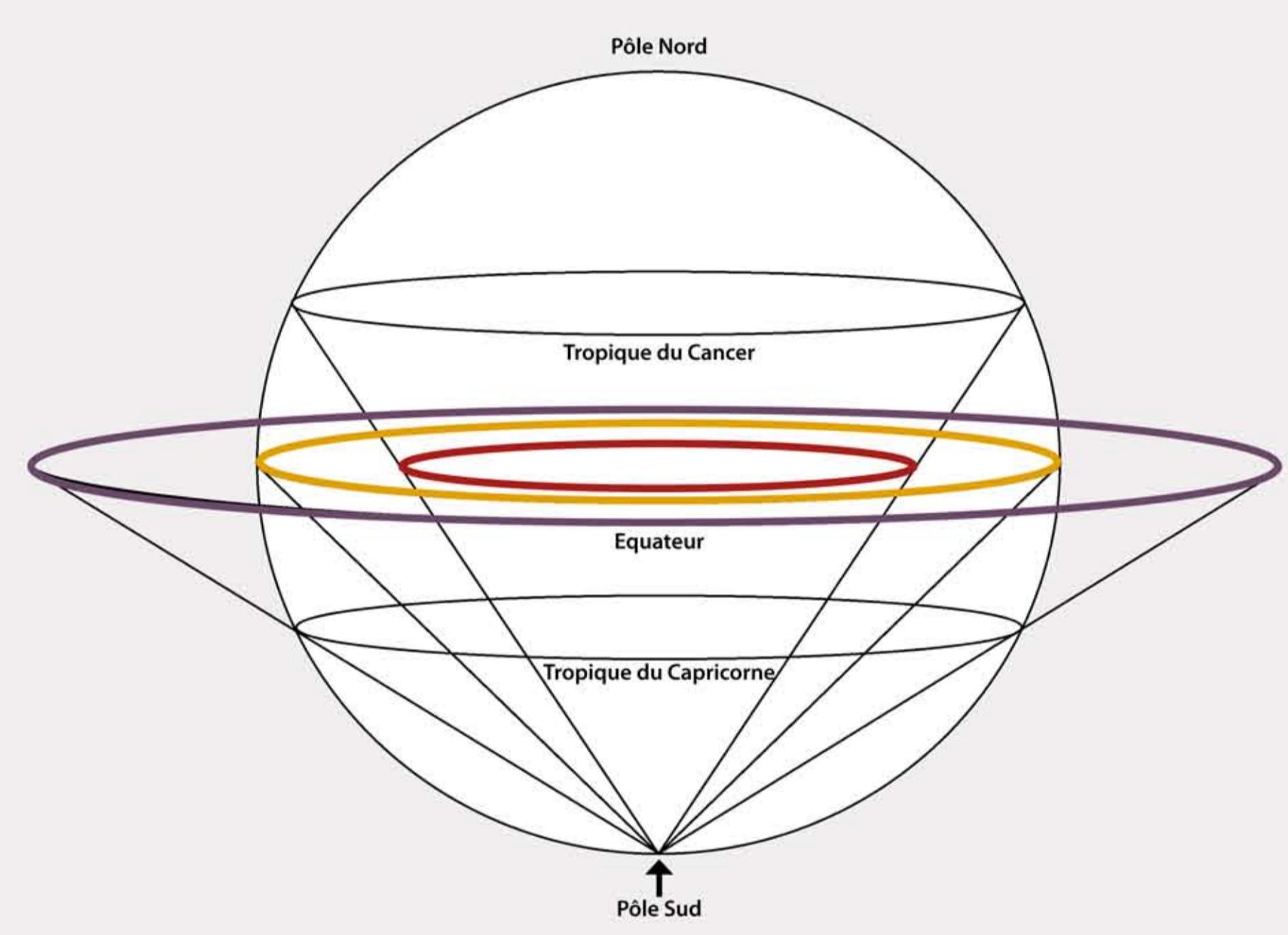
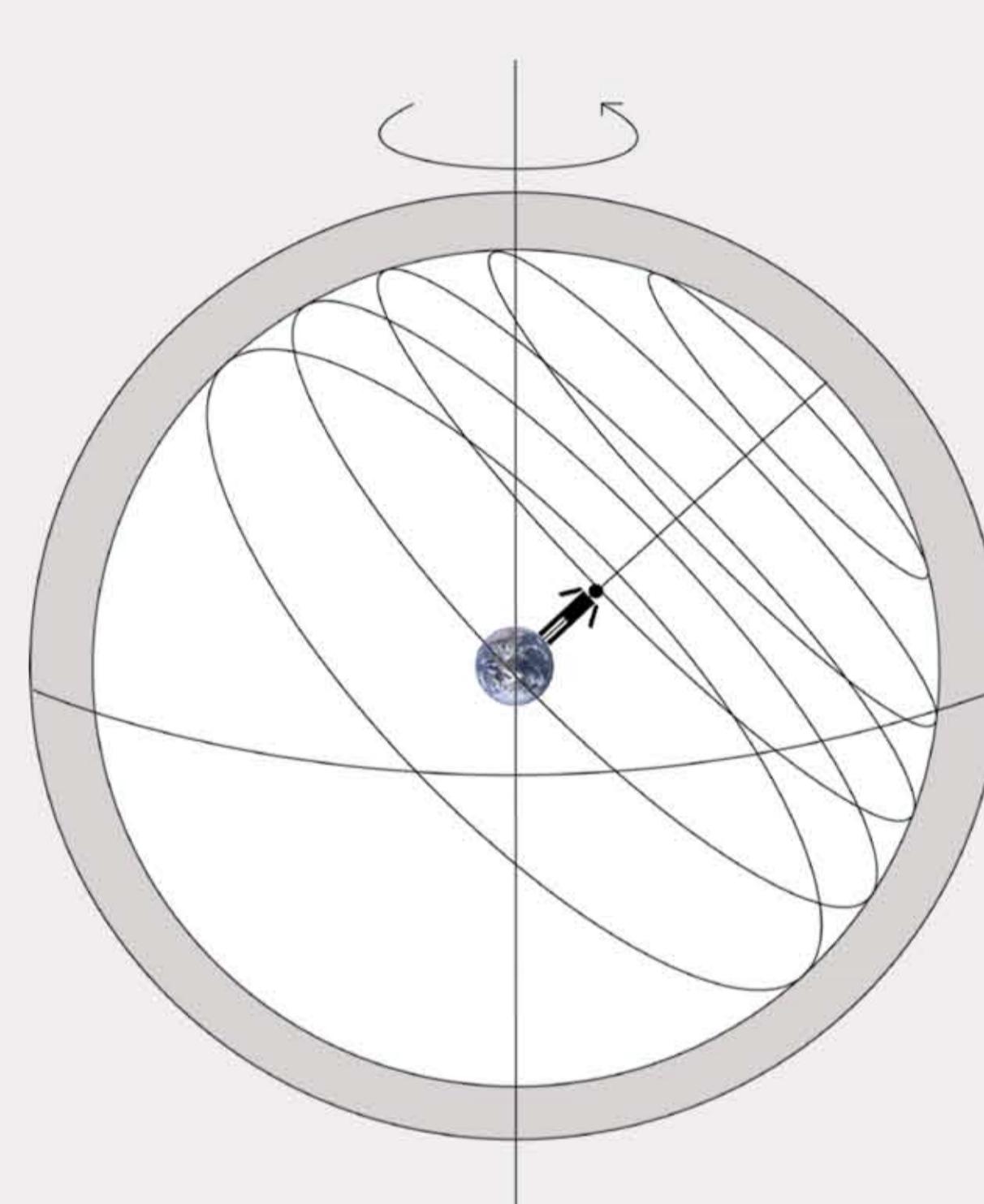
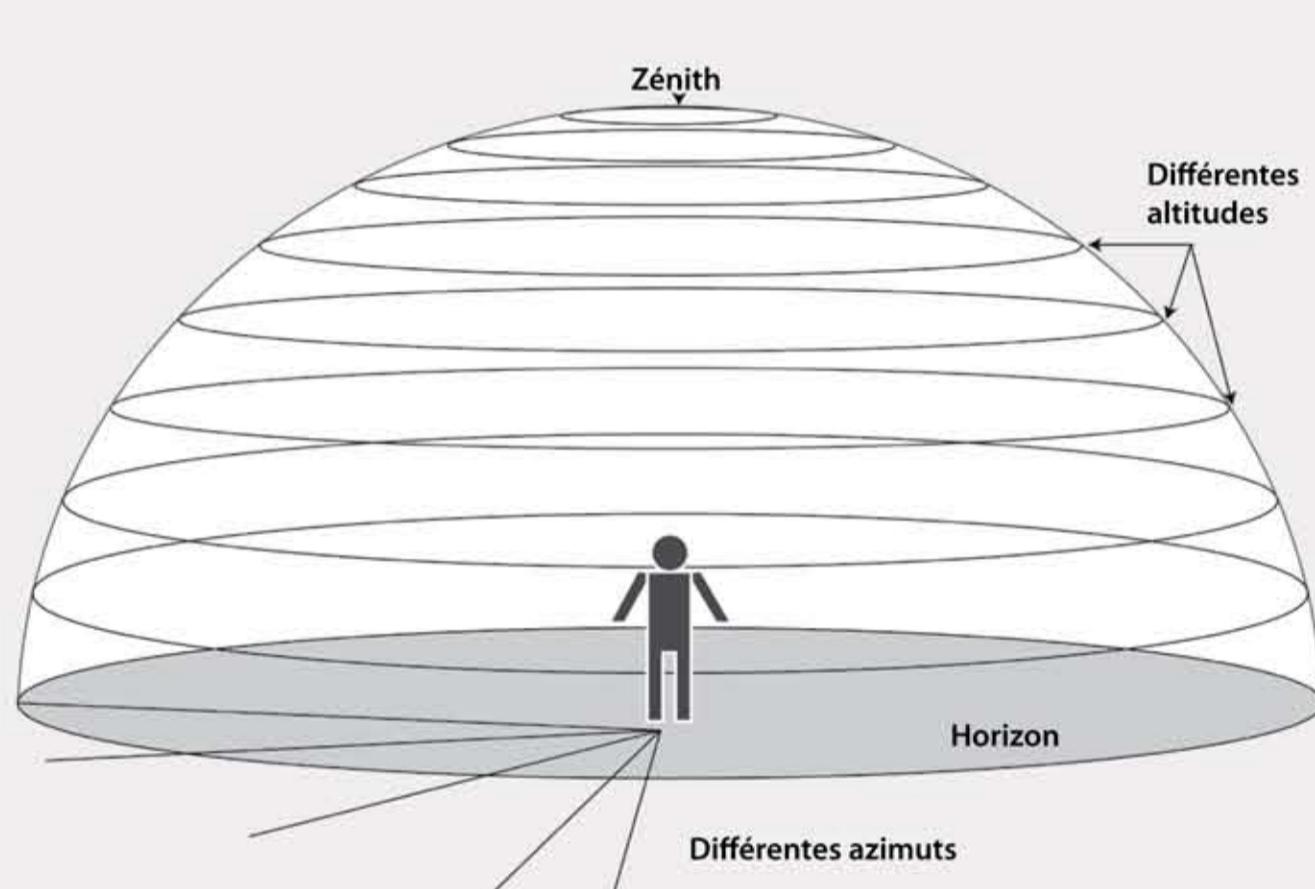


Fig 17: At any given place on Earth, one can draw on the sky (to be exact, on the celestial sphere) the horizon circle, the zenith, and circles at different heights above the horizon and in different directions (also called azimuths)  
Fig 17: Depuis un endroit donné, on peut dessiner sur le ciel (ce que l'on appelle la sphère céleste) l'horizon, le zénith, des cercles à différentes altitudes et dans différentes directions (azimuts)

Fig 18: In a global view, the observer in Liège seems not straight but tilted  
Fig 18: Si l'on prend une vue plus globale, l'observateur liégeois semble incliné sur la Terre

Fig 19: Let's do the stereographic projection. To do so, you must imagine be at South Pole and looking towards the Equator and tropics; projected on the equatorial plane, these three circles give rise to three concentric circles  
Fig 19: Faisons ensuite la projection stéréographique. Pour ce faire, il faut s'imaginer au pôle Sud, en train de regarder l'équateur et les tropiques; projeté sur le plan équatorial, ces derniers donnent naissance à trois cercles concentriques

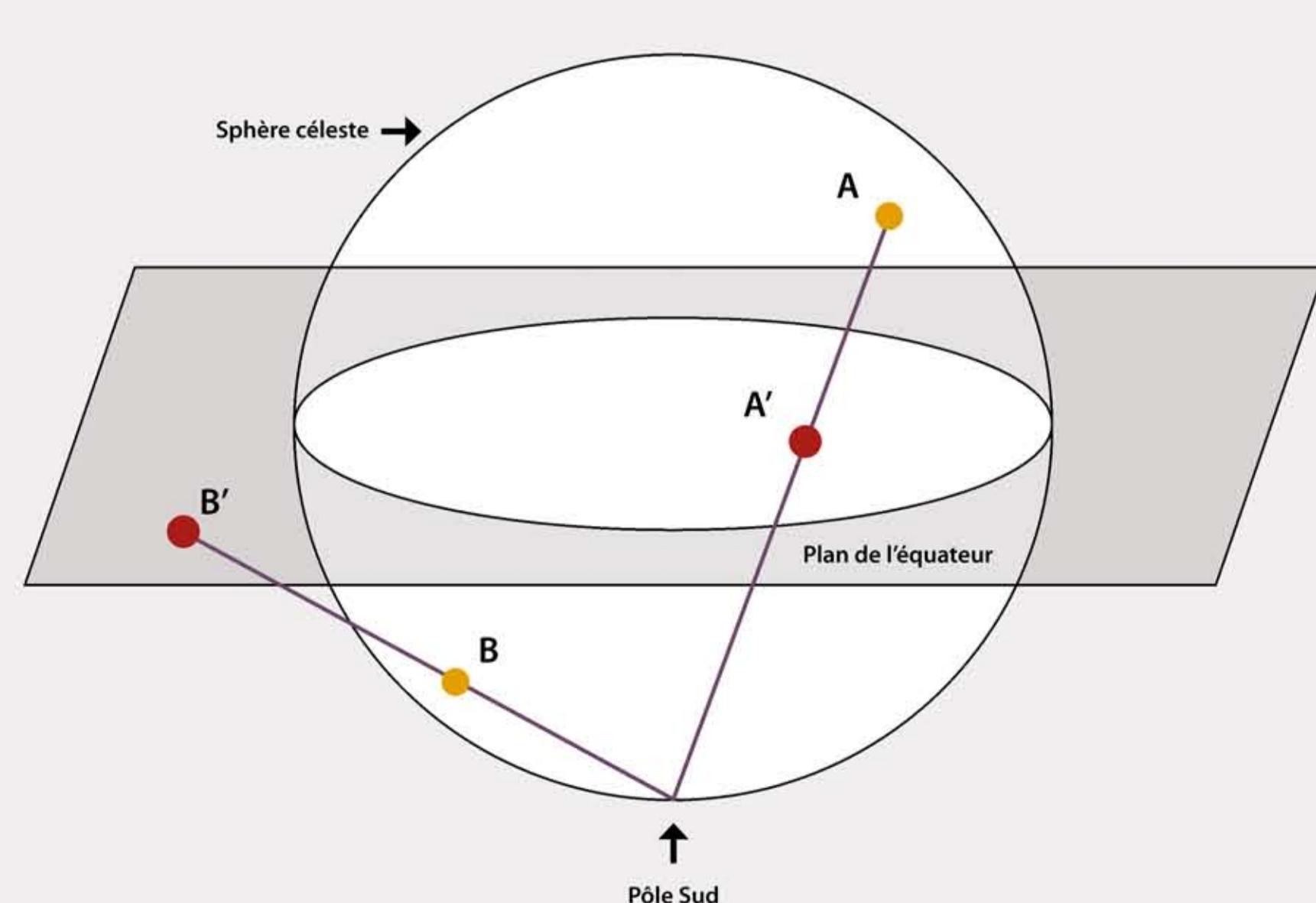


Fig 20: In the same way, one can also project the positions of the brightest stars...  
Fig 20: De la même manière, on peut également projeter les positions des étoiles brillantes...

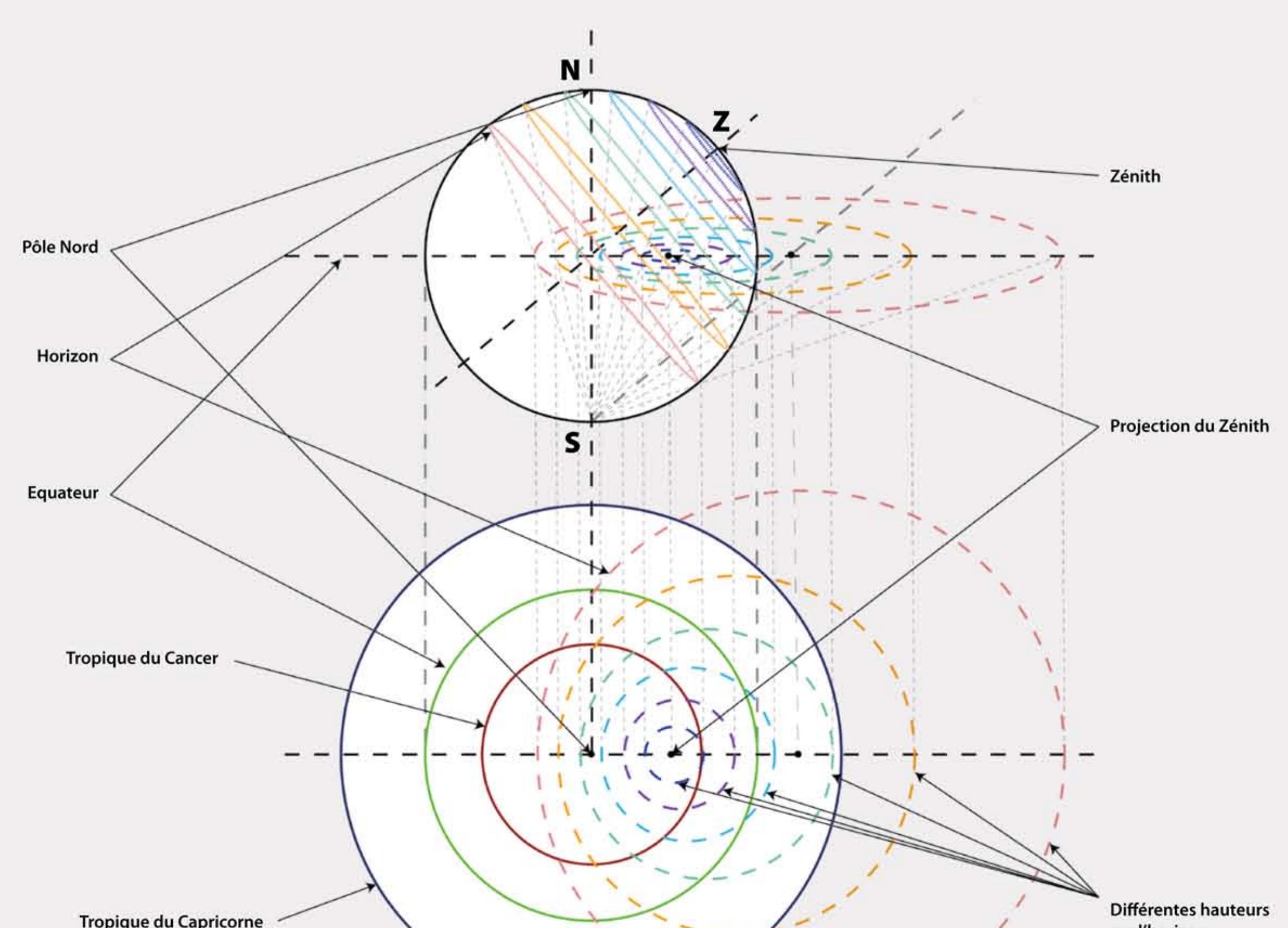


Fig 21: ...and the altitude circles, the zenith and horizon for a given location.  
An astrolabe plate valid for that location is then obtained.  
For another place on Earth, everything must be re-done, changing the latitude.  
Fig 21: ...mais aussi les cercles d'altitude, le zénith et l'horizon.  
On obtient ainsi la plaque de l'astrolabe valable pour un endroit donné.  
Pour les autres positions sur Terre, il faut recommencer le processus en adaptant la latitude